

**TRANS  
FEREN  
CIAS.design**

X Aniversario  
Transferencias.Design Málaga

**Jornadas 29 y 30 de septiembre 2025:**

**Investigación y memoria del Diseño**

Casa Diocesana de Málaga



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| [uma.es](http://uma.es)

**TRANS  
FEREN  
CIAS.design**

**(E!)** ESCUELA DE ARTE  
Y SUPERIOR DE DISEÑO  
SAN TELMO

Mañana del lunes 29/09/2025

**10:00 h. Mesa redonda.**

**Un archivo para la recuperación del *Patrimonio del Diseño de Andalucía*. Coordina: Juan Aguilar, UMA y director de las jornadas.**

Ponentes: Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD); Manuel Barea, archivero de la Asociación Andaluza de Archiveros (AAA); Gonzalo Galán, Presidente de la Asociación Andaluza de Diseñadores (AAD).

**Temática: Reflexionar sobre la necesidad y posibilidades de un Archivo del Diseño Andaluz, ya sea físico o digital, y mientras se consigue ¿qué podemos seguir haciendo?**

**11:30 h. Debate abierto.**

**12:00 h. Mesa redonda.**

**Documentar el diseño andaluz. La obra gráfica de Manolo Prieto. Coordina: María Luisa Walliser, directora del proyecto de investigación sobre la obra y personalidad creativa de Manolo Prieto.**

Ponentes: Manolo Prieto hijo, presidente de honor de la Fundación Manolo Prieto; Juan Aguilar, investigador sobre la obra gráfica de Manolo Prieto; María del Valle Rico, investigadora del Departamento de Artes y Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y del proyecto de investigación Manolo Prieto; y Félix de la Fuente, subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas.

**Caso: la documentación en el Proceso de investigación de la obra gráfica de Manolo Prieto. Experiencia y aprendizaje. Modelos de ficha y protocolos de trabajo.**

**13:30 h. Debate abierto.**

**14:00-16:00: Almuerzo.**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| [uma.es](http://uma.es)

**TRANS  
FEREN  
CIAS**.design

**(E)** ESCUELA DE ARTE  
Y SUPERIOR DE DISEÑO  
SAN TELMO

Tarde del lunes 29/09/2025

**16:00 h Mesa redonda.**

**Documentar el diseño andaluz. Casos de memoria recuperada del diseño gráfico en Andalucía. Coordina: David López, Universidad de Granada.**

Ponentes y casos: consecuencias de la exposición retrospectiva de Antonio Herráiz en el MUPAM (Málaga) por Antonio Herraiz; *Los anónimos, una historia del diseño gráfico a orillas del Mediterráneo*, publicación sobre gráfica de la industria malagueña del XIX y XX por Alfonso Simón y Héctor Velázquez. *Memoria gráfica 1970 / 2015*, por Héctor Velázquez.

**17:30 h. Debate abierto.**

**18:00 h. Mesa redonda.**

**Documentar el diseño andaluz. Investigaciones en curso para recuperar memoria del diseño gráfico. Coordina: Diego Carracedo, EASD San Telmo de Málaga.**

Ponentes: David Villalba, Jefe Dpto. de investigación, y Rocío Penco, Jefa del Dpto. de Historia del Arte y Patrimonio, de la EASD Mateo Inurria de Córdoba; Rocío Romero, Jefa Dpto. Investigación e Innovación, y Victoria Orozco, Jefa Dpto. Estudios Superiores Diseño Gráfico, de la EASD de Jerez; Carlos Campos, Jefe Dpto. de Calidad de la EASD José Nogué de Jaén; y David López, Profesor contratado doctor de la Universidad de Granada.

**Casos: Investigación sobre tipografía y moda en la colección de carteles históricos de la Fundación Bodegas Campos de Córdoba; gráfica de la industria de los vinos de Jerez; Interpretación digital de tipografías de rótulos emblemáticos andaluces y Proyecto de investigación de la producción gráfica de la Universidad de Granada (UGR) en los fondos de la biblioteca de la UGR.**

**19:30 h. Debate abierto.**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| [uma.es](http://uma.es)

**TRANS  
FEREN  
CIAS**.design

**(E!)** ESCUELA DE ARTE  
Y SUPERIOR DE DISEÑO  
SAN TELMO

Mañana del martes 30/09/2025

### **10:00 h. Diálogo-debate abierto.**

#### **Investigación, memoria y ayudas de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y Deportes.**

Diálogo de Javier Fernández, Coordinador de Transferencias.Design, Francisco Villar Vázquez, Subdirector Adjunto del Centro de Coordinación de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y Deportes y, en debate abierto, con intervenciones de cualquiera de los participantes en las jornadas que desee intervenir.

### **12:00 h. Mesa redonda.**

#### **“Diseño” y “Diseñar” desde la multidisciplinariedad. Coordina: Marcelo Leslabay, Universidad de Deusto (Bilbao).**

Ponentes: Ernesto Pimentel, catedrático de Lenguajes y Ciencias de la Computación (UMA); Antonio Morales, catedrático de Teoría e Historia económica; Ciro de la Torre, profesor de Proyectos arquitectónicos y director del Departamento de Arte y Arquitectura (UMA) y Juan Aguilar, profesor de Análisis de proyectos artísticos y secretario del Departamento de Arte y Arquitectura (UMA).

**Temática: Concepto “diseño” y proceso y procedimiento del “diseño” en las disciplinas del Diseño, la Informática, la Economía de Empresa, la Arquitectura y el Urbanismo.**

### **13:30 h. Clausura de las Jornadas.**

Presenta: Juan Aguilar, UMA director coordinador de las Jornadas.

Intervinientes: Javier Fernández, Coordinador de Transferencias.Design Málaga; Susana Martín, Directora de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; Gonzalo Galán, presidente de la Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Diseñadores; y Pedro Jesús Maireles Torres, catedrático de Química inorgánica y Vicerrector de investigación de la Universidad de Málaga.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| [uma.es](http://uma.es)

**TRANS  
FEREN  
CIAS**.design

**(E)** ESCUELA DE ARTE  
Y SUPERIOR DE DISEÑO  
SAN TELMO