



CONFEDERACIÓN DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO



9 7884 609 9178 2

2017

IV JORNADAS PARA DOCENTES DE ESCUELAS DE ARTE LA PRESENCIA SOCIAL DEL DISEÑO

EASD CASA DE LOS PICOS SEGOVIA

easdsegovia.com

VIERNES 31 DE MARZO SÁBADO 01 DE ABRIL



Colabora:



LA PRESENCIA SOCIAL DEL DISEÑO

La convocatoria se ocupa de la compleja forma en que el diseño se inserta en el ecosistema social. Uno de los problemas tiene que ver con una débil presencia débil y con el desconocimiento que muchas instituciones, empresas y público tienen de la práctica del diseño. Este desconocimiento lleva a los diseñadores a presentarse como un fenómeno cultural, siempre llamativo, atractivo estéticamente, pero quizá prescindible. El discurso del diseño se ve colonizado por otros discursos más poderosos con los que comparte áreas comunes. Por otra parte, desde la creación del EEES, el marco de la Enseñanza Superior al que se incorporó el diseño, los centros de enseñanza han tenido que dedicar muchos esfuerzos a dos tareas:

a. De una parte, una intensa relación con instituciones y empresas, con la idea subyacente de que la enseñanza puede ser un simulacro de la práctica profesional.

b. Y de otra, a poner en marcha políticas de promoción para competir por los alumnos en un mercado cada vez más abierto, ya sean centros públicos o privados.

Las Jornadas quieren dedicar un espacio a las comunicaciones de los propios docentes, ya sean de forma individual o colectiva. Estas comunicaciones pueden recoger investigaciones personales o prácticas docentes que ilustren aspectos relevantes en torno al eje temático de las jornadas. Los ejes temáticos sobre los que tratarán las comunicaciones son los siguientes: Presencia social del diseño. Enseñanza del diseño y actividad profesional. I diseño como actividad cultural. Promoción del diseño. Prácticas promocionales en los centros.

RECONOCIMIENTO A LA FORMACIÓN

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha reconocido estas Jornadas como formación permanente del profesorado con una duración de 20 horas.

Resolución de 14 de marzo 2017 de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial por la que se acuerda aprobar el reconocimiento, a efectos de formación permanente del profesorado, de la actividad "IV jornadas para docentes de escuelas asociadas a la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño. La presencia social del diseño. Segovia 2017" solicitado por la entidad Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño (CEA).

VIERNES 31 DE MARZO
SÁBADO 01 DE ABRIL



VIERNES 31 DE MARZO DE 2017

09.30. Recepción, inscripción y entrega de documentación

10.00. Presentación de las Jornadas

10.30. El diseño como fenómeno social. **Bernhard E. Bürdek** fue alumno en la Hochschule für Gestaltung de Ulm entre 1967 y 1971. Estudió economía política en la Universidad de Stuttgart. Compaginó su actividad profesional como diseñador con la docencia en diversas instituciones educativas, en campos tan diversos como la ergonomía o la interacción digital. Es autor de artículos y libros traducidos a diversas lenguas.

11.40. Pausa café

12.00. Empresa de diseño, diseño para empresa. **Juan Mellen** se formó en la Universidad de Barcelona. Es director ejecutivo de RED, Reunión de Empresas de Diseño, una plataforma multilateral sin ánimo de lucro formada por empresas productoras y editoras del sector hábitat diseño que promociona los valores del buen diseño creado en España a través de sus marcas y productos.

12.30. Diseño y responsabilidad legal, Colegios Diseñadores de Interior. **Teresa Casas Cornellà** es diseñadora de interiores. Creó Disseny d'Interiors creó a medianos de los años ochenta. En la actualidad preside el Consejo General de los Colegios Oficiales de Decoradores y Diseñadores de Interior que agrupa a los diversos colegios profesionales de toda España.

13.00. Transferencias Design. **Javier Fernández** ha sido profesor en la Escuela de Arte. En la actualidad es coordinador de Transferencias Design, un proyecto impulsado por READ y CEA para explorar nuevos perfiles profesionales y procesos de convergencia entre diseñadores, empresas e instituciones educativas. **Mariano Sarmiento** es diseñador estratégico, director creativo y facilitador en procesos de design thinking e innovación. Organiza en Transferencias Design el taller "El papel del papel" sobre el futuro del impreso.

13.35. Mesa redonda. Juan Mellen, Teresa Casas, Javier Fernández, Mariano Sarmiento.

14.00. Comida

15.30. Comunicaciones.

01. Eduardo d'Acosta (EA Sevilla). Fotograficidad. **02.** María Muñoz de Francisco (EASD Segovia). El portfolio digital en la estrategia educativa. **03.** Ana García Angulo (EA Artediez). EDCD Encuentro de diseño y cultura digital. **04.** Marian Alonso, Pilar Dámaso, Beatriz Delgado, Óscar Marín, José Martín, Santiago Toledo y Ana Quintana (EASD Gran Canaria). Experiencias interdisciplinarias en el diseño global. Go on Fashion Day.

16.40. Comunicaciones.

05. Basilio Martel Rodríguez (EASD Gran Canaria). La UTC como necesidad imperiosa, o como evitar la fecha de caducidad de las Escuelas de Arte. **06.** Charo Figuérez Benito (EASD Segovia). Diseño luego dibujo. **07.** Lorena Amalia Cuenca Ramón (EASD Segovia). Diseño abierto y co-creación: Aplicación de la creación colectiva en los centros de enseñanza artística. **08.** Victoria Sevilla, Beatriz Rodríguez, Raquel Cabrero, Sonia Royuela e Isabel Gómez (EASD de Segovia). Investigación y diseño: menaje para la nueva cocina.

17.50. Tipografía y educación. **Jean François Porchez** es tipógrafo y docente. Ha sido fundador de Typofonderie y director de tipo de ZeCraft. Su experiencia abarca tanto el diseño de tipos como los sistemas de identidad visual y la consultoría tipográfica. Ha impartido conferencias en instituciones educativas de todo el mundo. En 2015 lanzó TypeParis y fue reconocido como Caballero de las Artes y las Letras. Ha sido galardonado con el Premio Charles Peignot en 1998 y con otros reconocimientos internacionales por sus tipografías. En 2014, Perrousseau publicó una monografía sobre su trayectoria profesional.

18.50. Debate

19.00. Final de la primera jornada

SÁBADO 01 DE ABRIL DE 2017

09.00. Comunicaciones

09. David Serra Navarro (ESDAP Catalunya). Diseño y posverdad: espectro social. **10.** Armando Cano Redondo, Joaquín Contreras García, Carmen Irazo López, Javier Mañás Giménez y Juan Mercader Inglés (ESD Murcia). Aula 5. Estrategia de transferencia docente entre especialidades en os Estudios Superiores de Diseño. **11.** Juan Ramón López Odriozola (EASD Segovia). Propuestas respetuosas para el color textil. Técnicas de teñido y estampación con productos naturales. **12.** David Azpurgua de Luis (ESDIR La Rioja). Diseñar en el límite.

10.00. Comunicaciones

13. Jordi Forcada, Araceli de Moya y Laura Hueso (EASD Castelló). Estrategia de promoción de la EASD Castelló. **14.** Víctor José Socas Guerra (EASD Fernando Estévez). El vídeo collage como experiencia didáctica en el aprendizaje del diseño audiovisual. **15.** Carme Ortiz Valeri (ESDAP Catalunya). Un proyecto que nos permite vivir en una utopía contemporánea: Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP) como caso de estudio. **16.** Beatriz Fernández (EA Cantabria). Paper Inspires. Escuelas solidarias. **17.** Alberto Albarrán (EASD Segovia). Las redes sociales como vía de comunicación y promoción de las Enseñanzas Artísticas: La EASD "Casa de los Picos" de Segovia

11.30. Pausa café

12.00. Diseño público. Las revistas de diseño en la actualidad.

Marcelo Leslabay es licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente es profesor en la Universidad de Deusto. Pertenece al equipo del CreaLab que cuenta con la colaboración de la Universidad de Palermo y la Universidad de Ciencias de Tokyo. Se doctoró con un trabajo de investigación sobre "Exposiciones de Diseño Industrial en España" en la UPV. Actualmente es director de la revista Experimenta. **Víctor Palau** es diseñador gráfico, escritor, editor y conferenciante Junto a Ana Gea dirige PalauGea, que desarrolla una amplia labor en la comunicación visual. En la actualidad es director de la revista Gráfica que ha

IV JORNADAS PARA DOCENTES DE ESCUELAS DE ARTE LA PRESENCIA SOCIAL DEL DISEÑO CASA DE LOS PICOS SEGOVIA 2017

lanzado su edición en papel tras unos primeros años en formato digital. **Ana Gea** es diseñadora gráfica y docente en la Universidad Politécnica de Valencia. Junto a Víctor Palau dirige PalauGea, un equipo de diseño en el ámbito de la comunicación visual. Desde 2009 dirige Gráfica. Es docente en el programa de posgrado de la Universidad Politécnica de Valencia. **Alvaro Sobrino** es director de la revista Visual, una de las referencias editoriales con más de ochenta libros publicados en nuestro país. Ha sido colaborador habitual en Grupo Zeta, ABC, Planeta o Diseño Interior en temas de diseño y comunicación visual. Ha comisariado diversas exposiciones. Es asesor de organismos públicos y privados, y jurado en distintos certámenes. Ha sido presidente de la ADG-FAD.

13.30. Mesa redonda. Marcelo Leslabay, Víctor Palau, Ana Gea, Alvaro Sobrino

14.00. Comida

15.30. El diseñador como investigador. **Emilio Gil** se formó en la School of Visual Arts de Nueva York con Milton Glaser, James McMullan y Ed Benguiat como profesores. Premio Laus de oro en diseño editorial, Premio Donside en Gran Bretaña. Profesor del Máster de Edición de Santillana y director de diversos cursos de verano de la UCM. Comisario de las exposiciones "Signos del siglo. 100 años de Diseño Gráfico en España" en el Museo Reina Sofía. Autor de "Pioneros del Diseño Gráfico en España".

16.30. Tipografía e investigación. **Manuel Sesma** es licenciado en Bellas Artes por la UCM y doctor por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre la Gráfica Latina. Es también investigador, editor y traductor, y miembro de ATypl. Actualmente trabaja e profesor en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

17.00. Mesa redonda. Jean François Porchez, Manuel Sesma.

17.30. Conclusiones

18.00. Final de la segunda jornada

www.escuelasdearte.es

CONFEDERACIÓN DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

