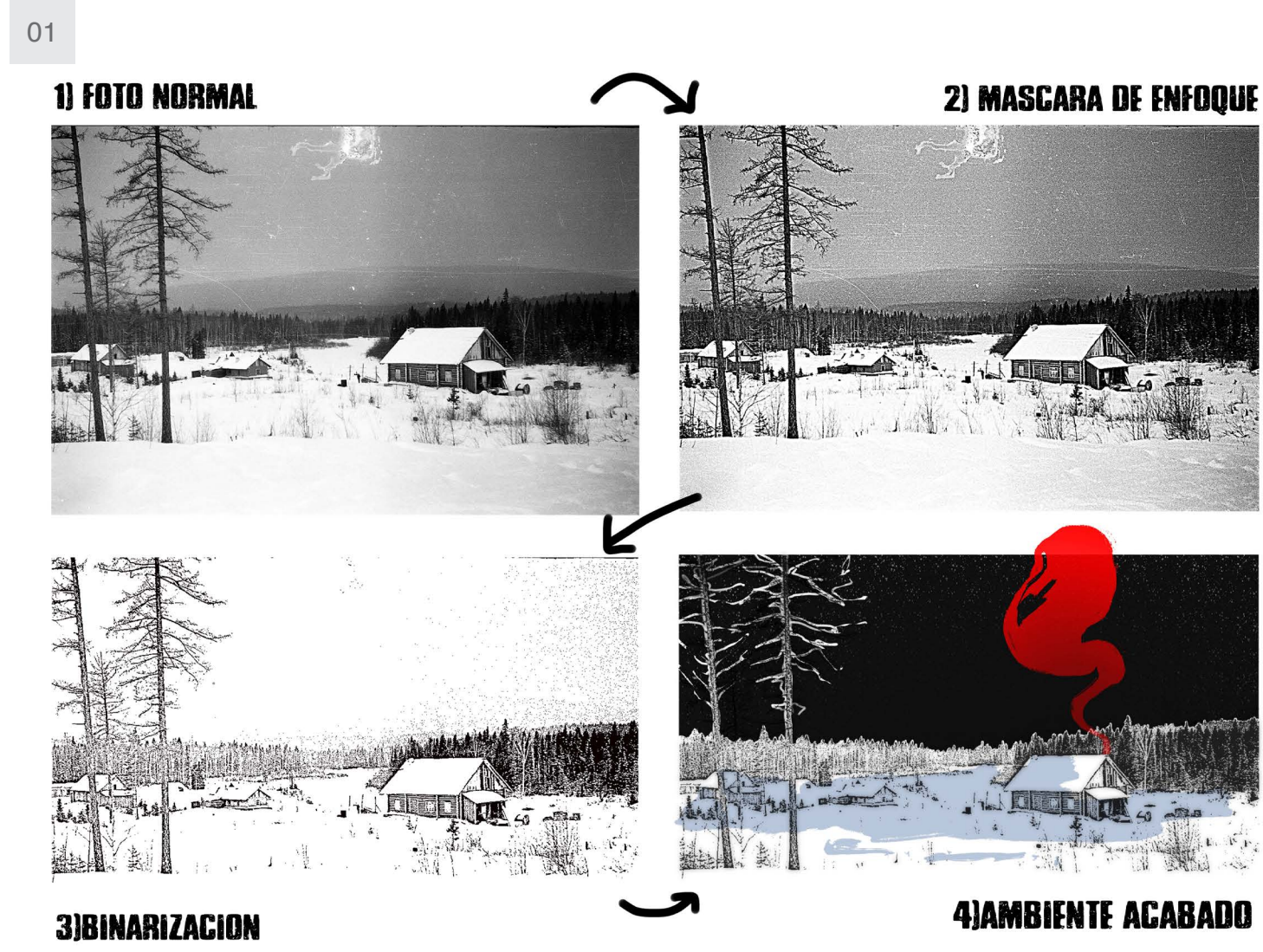


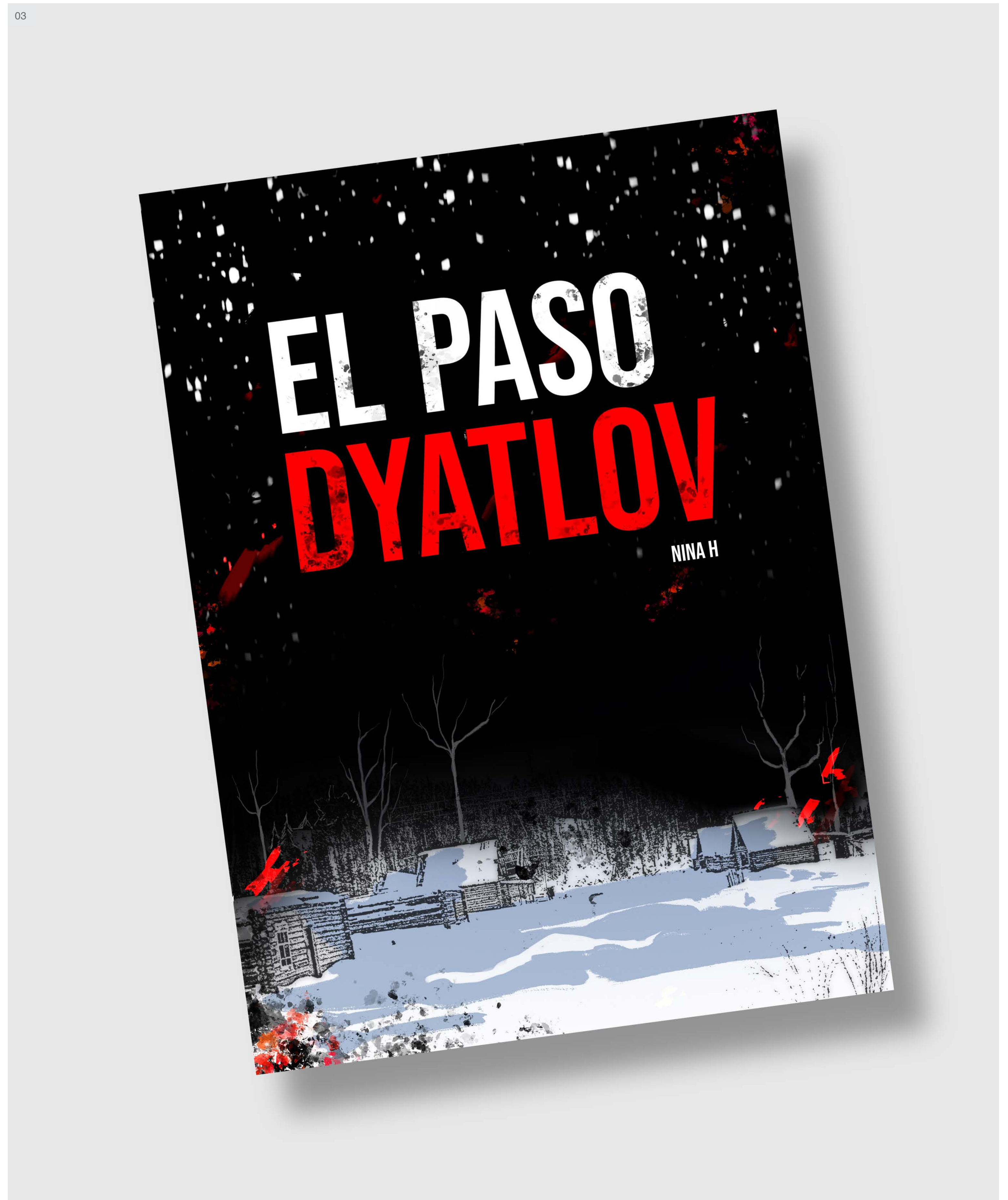
# EL PASO DYATLOV

## Adaptación a narración gráfica.



**01/02. DISEÑO DE ESCENARIOS / DISEÑO DE PERSONAJES:** Los escenarios que aparecen durante el cómic están hechos con fotografías reales, de los lugares que visitaron los excursionistas en su ruta. Por otra parte, los diseños, se basan en los excursionistas, toman sus rasgos faciales, ropa, etc.

**03. EL PASO DYATLOV:** El Paso Dyatlov es una narración visual original de ocho páginas, basada en los hechos reales del caso con el mismo nombre, ocurridos en el año 1959 en los montes Urales rusos. Nueve excursionistas fueron



**04. JERARQUÍA DE COLOR:** El cómic solo posee dos colores predominantes, el azul, un color frío y tenue y el rojo, un color llamativo, que se impone en los puntos de atención principales.

**05. PÁGINAS DEL CÓMIC:** Las páginas contienen un entintado marcado y fuerte, que aporta cuerpo a las figuras y contrasta las sombras y luces de la obra. Contienen una retícula tradicional aunque el estilo de dibujo sea menos convencional.