

CONFEDERACIÓN
DE ESCUELAS
DE ARTES PLÁSTICAS
Y DISEÑO

DECIMOCUARTA EDICIÓN

ZARAGOZA
2025



PREMIOS MESTRE
A LA EXCELENCIA
EN LAS
ENSEÑANZAS
DE ARTES
PLÁSTICAS
Y DISEÑO

Josep Albert Mestre (1946-2011), Presidente de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño entre 2008 y 2011, y miembro del comité ejecutivo, fue clave en la nueva configuración de las enseñanzas de Arte y Diseño. Especialista en Historia del Arte, profesor en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoi, docente en diversos másters, crítico de arte y miembro de la Asociación Nacional e Internacional de Críticos de Arte. Fue también diputado en las Corts de la Comunidad Valenciana. La CEA desea rendirle homenaje por su dedicación a la mejora de nuestras enseñanzas, creando el Premio Josep Albert Mestre para estudiantes de Artes Plásticas y Diseño. El objetivo es que constituyan una muestra anual del trabajo que se realiza en las escuelas gestionadas con fondos públicos, ofreciendo un panorama de las mejores propuestas de los futuros creadores. La selección de los proyectos estará fundamentada en su calidad así como en la innovación y la creatividad de las propuestas.



ZARAGOZA 2025

CONFEDERACIÓN DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

PREMIOS MESTRE DECIMOCUARTA EDICIÓN

PREMIOS
JOSEP ALBERT MESTRE

A LA EXCELENCIA EN LAS ENSEÑANZAS
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
DECIMOCUARTA EDICIÓN
2025



escuelasdearte.es

PREMIOS MESTRE DECIMOTERCERA EDICIÓN ZARAGOZA 2025

A LA EXCELENCIA EN LAS ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO



BASES DE LA CONVOCATORIA

Jurado

El jurado que decidirá los premiados estará compuesto por cinco miembros, cuatro de ellos, profesionales de las artes plásticas y del diseño. Se designará un presidente, un secretario y tres vocales.

El jurado otorgará un premio por categoría, pudiendo dejar desierta alguna de ellas si así se considera.

El veredicto del jurado será inapelable.

Categorías

Obra Final de Grado Medio, **CM**
Proyecto Final de Grado Superior, **CS**
Proyecto Final ESD | TF Grado, **ES**

En cada categoría podrán participar los proyectos realizados en la última convocatoria, es decir, los correspondientes al curso 2023-2024.

Condiciones de participación

Los premios están abiertos a todos los estudiantes de escuelas asociadas a la Confederación de Escuelas.

El material y los trabajos presentados pertenecen a sus autores.

Las obras premiadas y los derechos de libre utilización corresponderán a la CEA, quedando ésta autorizada a la reproducción y difusión de las mismas en cualquier medio y formato, respetando los derechos de propiedad intelectual del autor de la obra.

La CEA velará por el buen cuidado de las obras, pero no se responsabiliza de los desperfectos que puedan ocasionarse

derivados de la exposición, la manipulación, el transporte e incluso del posible extravío.

La participación en los premios Josep Albert Mestre a la Excelencia en las Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño supone la total aceptación de estas bases.

El jurado adjudicará los premios a las obras elegidas y se reserva el derecho de la interpretación de las bases del presente certamen y de la resolución de los casos no contemplados, conforme a su buen criterio.

Inscripción y presentación de los trabajos

En la edición de este año la inscripción para el Premio y la subida de archivos se efectuarán en un único formulario. Para cualquier duda sobre el proceso de inscripción y la subida de archivos, puede enviarse un correo a comunicacion@escuelasdearte.es.

La designación de los trabajos ganadores se realizará en dos fases:

1. Una primera fase virtual.
2. Una segunda fase con los trabajos ya seleccionados e impresos.

Cada escuela podrá presentar a la fase virtual como máximo una propuesta por cada 100 alumnos o fracción. Si la escuela tiene menos de 300 alumnos, el número máximo de propuestas a presentar será de tres.

Subida de archivos

Hasta el 31 de mayo de 2025 cada escuela subirá las propuestas que presente en su apartado correspondiente en la dirección ya indicada:

escuelasdearte.es/mestre/2025mestre/home.htm

Los trabajos se subirán en archivos PDF preparados para ser impresos en formato A1, compuestos bien vertical u horizontalmente.

Se recomienda que el tamaño del archivo PDF creado para cada proyecto no supere

los 20 MB. Excepcionalmente, se podrán subir archivos de mayor tamaño.

Para preservar la identidad de los autores y garantizar la independencia del jurado, los proyectos se denominarán del siguiente modo: código de centro_categoría_número de orden, por ejemplo:

07004035_ES_01
07004035_ES_02
07004035_CM_01
07004035_CS_01

No deberá haber en los trabajos presentados ninguna referencia al autor o a la escuela de procedencia. Sin embargo, se autoriza a los participantes a incluir en su panel un código QR que permita visualizar contenidos audiovisuales de no más de 60 segundos de duración, relativos al proyecto. En ningún caso esa información complementaria podrá mostrar datos relativos al autor o a la escuela de procedencia.

El documento PDF del panel debe incluir la justificación y proceso de trabajo para una mejor comprensión del mismo.

Las escuelas deberán proporcionar un documento con los datos de los proyectos presentados y su correspondencia con los códigos de los archivos subidos a la aplicación. El modelo de este documento esta disponible en escuelasdearte.es/mestre/2024mestre/datos.doc

Con los trabajos se hará una primera preselección de 40 en la que se incluirá trabajos de cada categoría, proporcional al número de propuestas presentadas en la misma. El resultado de esta preselección y el veredicto del jurado se dará a conocer el 20 de junio de 2025.

Trabajos seleccionados

Los trabajos seleccionados se imprimirán en la Escuela de Arte de Zaragoza que actúa como sede de la convocatoria.

Escuela de Arte de Zaragoza

Calle de María Zambrano, 5
50018 Zaragoza

Premios

El premio correspondiente a cada una de las categorías consistirá en un diploma acreditativo que los ganadores podrán incluir en su currículum como premio de carácter nacional y un premio en metálico de 1.000 euros. En caso de que en alguna de las categorías no se otorgase un Primer Premio, podrá concederse, si se considerase oportuno, una Mención de Honor dotada con 500 euros.

Entrega de premios

La entrega de premios tendrá lugar en la sede de la Escuela de Arte de Zaragoza en fecha que se comunicará en su momento. La CEA se hará cargo de los gastos de desplazamiento de los premiados.