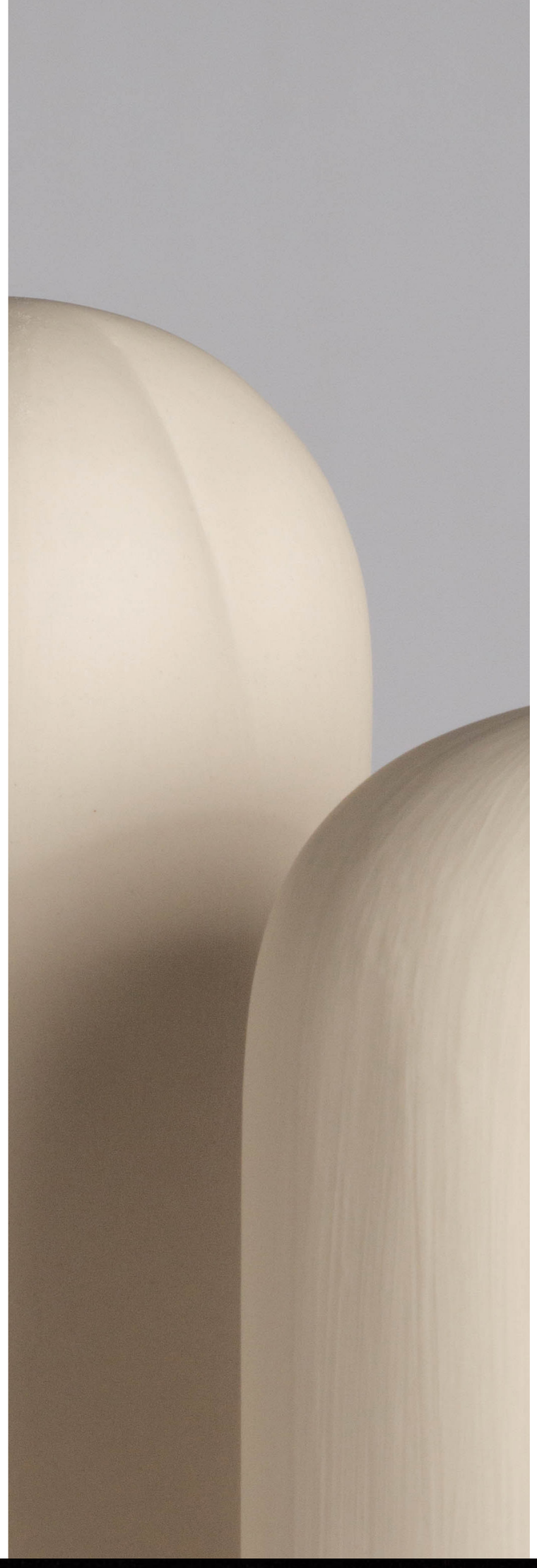
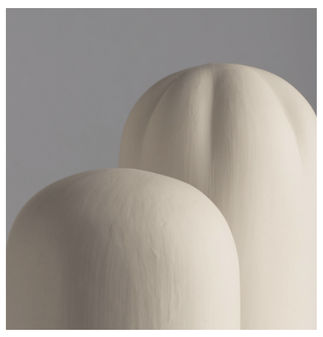
dombo



¿Qué es?

Dombo es un conjunto o serie de tres lámparas realizadas en porcelana de colada, estas lámparas son iguales, pero se diferencian entre si mediante las texturas y los acabados que poseen cada una.

Estas piezas están destinadas a usarse como forma decorativa en espacios iluminados y como iluminación en espacios oscuros. Estas piezas se agrupan en una serie de tres, de forma que puedan juntarse y formar un mismo conjunto decorativo y de iluminación o bien individualmente entre sí.



Estilo e inspiración

La estética y el diseño de las piezas se basa en un estilo minimalista, sutil y delicado con una sensación confortable y cálida.

Se toma como referentes a diferentes artistas cerámicos y diseñadores y periodos históricos, pero como principal inspiración se ha escogido para su forma algunas cupulas arquitectónicas, estudiando su diseño, forma y utilidad, así como los principales elementos de la naturaleza, agua, tierra, aire y fuego, los cuales han servido para realizar los acabados.

Proceso

Para la realización de las piezas se han usado las herramientas necesarias para la elaboración del molde de escayola en sus diversas partes, asi como la porcelana de colada para la pieza final.

Se ha realizado con escayola un cilindro con el torno, el cual nos ha servido de contra molde para realizar el molde definitivo, este ha servido a su vez para hacer las piezas, vertiendo la porcelana y elaborando la pieza la cual una vez seca se ha retocado y horneado para una vez lista esmaltarla y proceder a su cocción final.

Este conjunto de lámparas de mesa, están destinadas a la creación de una luz ambiental idónea para rincones y ambientes tranquilos. Al mismo tiempo estas lámparas se pueden utilizar sin necesidad de encenderlas o por separado, como un elemento decorativo individual.

La iluminación decorativa está condicionada por el diseño y la decoración que posee la estancia donde se instalará, por lo que puede utilizarse muchos tipos diferentes de luminarias pues este tipo de objetos ofrece gran variedad de formas y diseños en todos sus ámbitos como por ejemplo en lámparas de mesa, colgantes y de suelo.

En este caso las piezas se centran en la iluminación, que tiene una función estética más allá que la propia de iluminar.