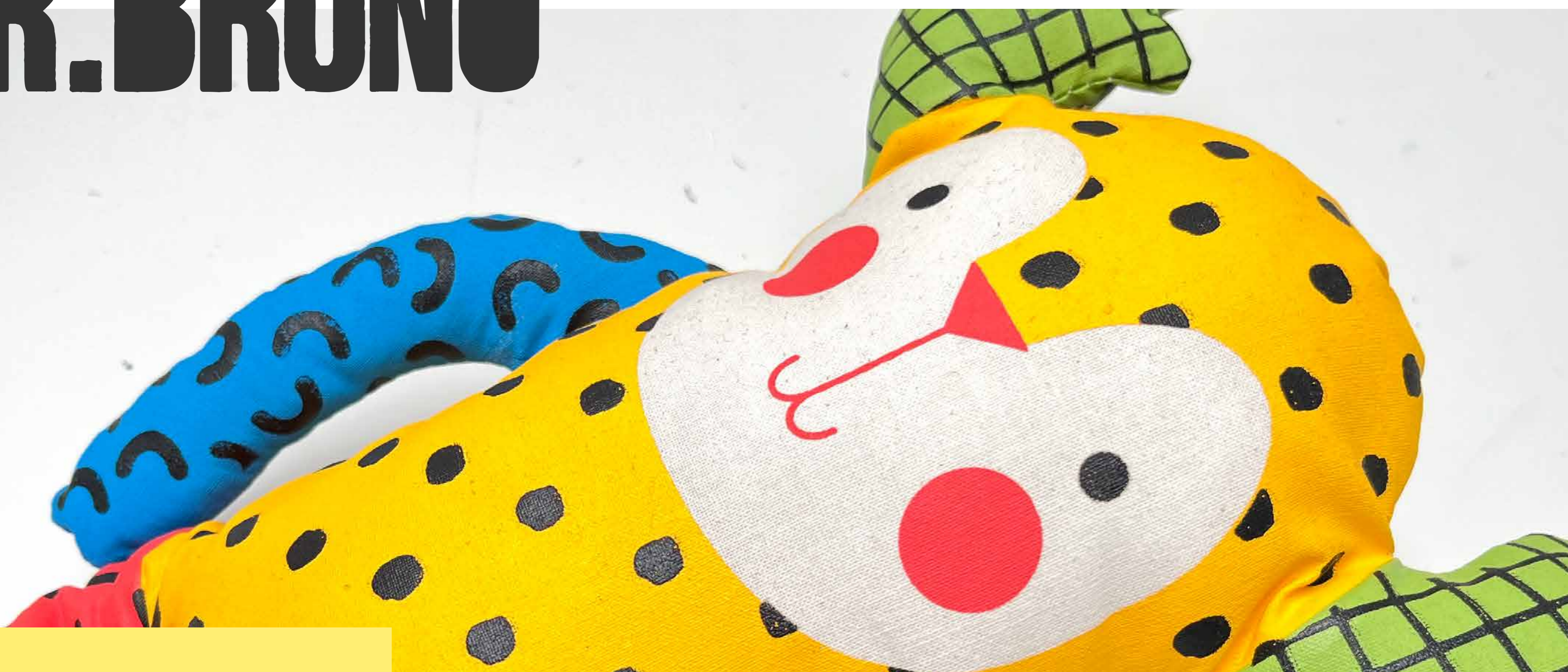


# SR.BRUNO



## IDEA

Desde 2011, millones de personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares en Siria para buscar protección dentro de su propio país, o bien, en el Líbano, Turquía, Jordania y otros lugares. El motivo y objetivo de este proyecto es poder colaborar con ACNUR, la agencia de la ONU para los refugiados.

SR.BRUNO (Syrian Refugee Being Refugees United Nations Organization) está diseñado a partir de un cuerpo de formas redondas con colores primarios bajo un estampado muy simple, cada parte de su cuerpo dispone de un diferente haciendo así alusión a los diferentes países y guerras que representan, cuernos redondeados para hacer frente a todo lo que le espera a partir de ese momento que tiene que abandonar todo lo que conoce y a luchado en su vida para que una guerra termine con ello y una cara tierna, alegre, y cariñosa puesto que sabe que será capaz de salir de todo ese infierno con ayuda de los demás y podría de nuevo reconstruir su vida.

## VALORES

SR.BRUNO está diseñado para ser puesto a la venta, por ello la edición de este proyecto se compone de una serie de 5 ejemplares completamente terminados con packaging incluido, pero además se ha realizado la estampación de varios textiles más para poder seguir confeccionando mas unidades.

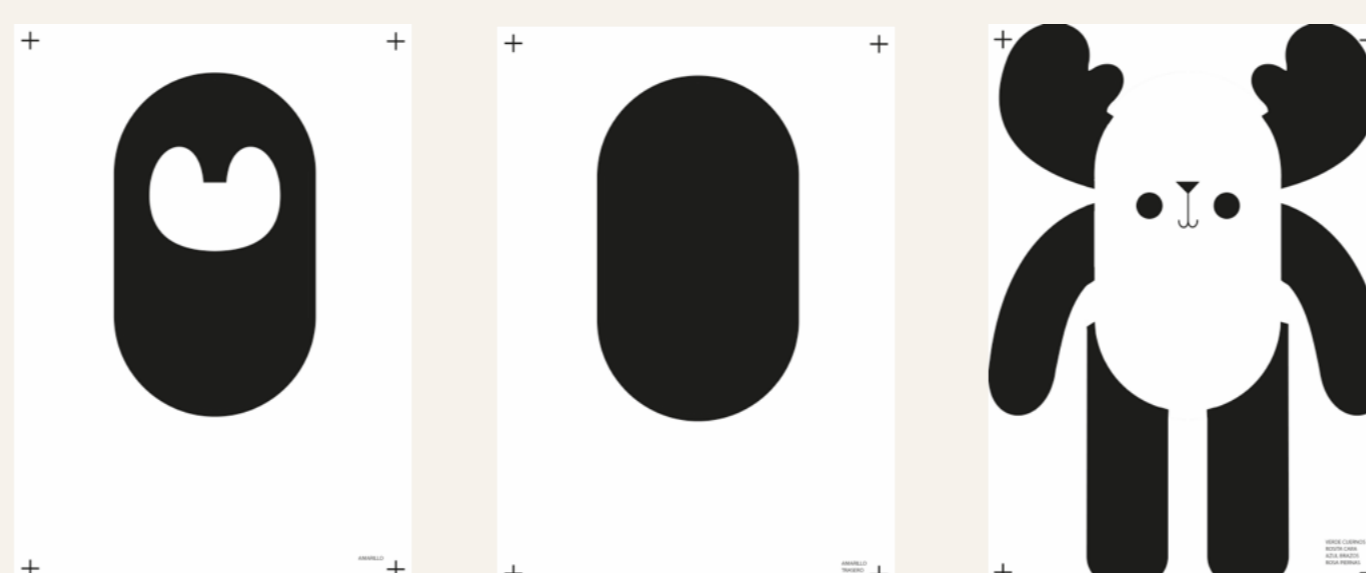
Con la venta de cada ejemplar se destinará el 50% a ACNUR, la Agencia de la ONU para los Refugiados y así poder contribuir con la causa de manera directa.

Los materiales elegidos son naturales, principalmente se componen de tela de algodón orgánico y madera de pino natural sin tratar.

## REALIZACIÓN

Una vez terminado el diseño realicé la separación de colores para obtener los fotolitos con los que prepararé las pantallas para su posterior estampación. El proyecto consta de 6 pantallas en total (5 pantallas para Bruno y 1 para el packaging).

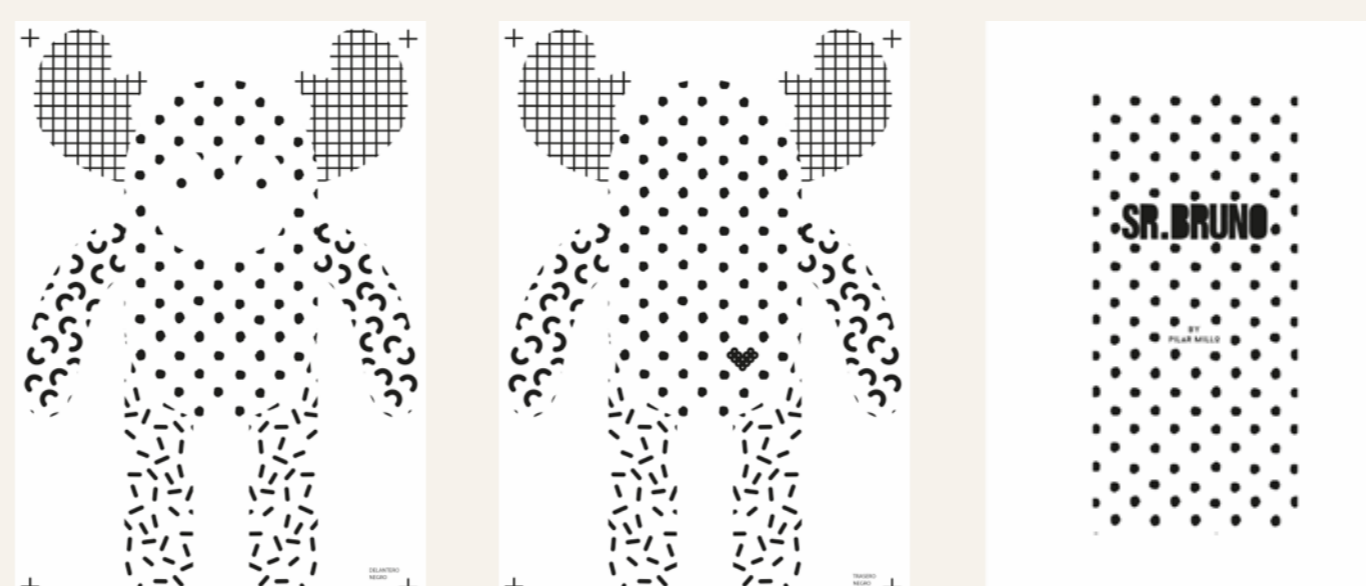
Todas las pantallas utilizadas en el taller de serigrafía han sido de 43 hilos puesto que han sido estampadas sobre textil y así facilita que la tinta traspase y tenga mejor adherencia.



Pantalla 1

Pantalla 2

Pantalla 3



Pantalla 4

Pantalla 5

Pantalla 6



Pantalla 6 (Negro)



Packaging

## PROCESO



Pantalla 1 (Amarillo) Delantera



Pantalla 2 (Amarillo) Trasera



Pantalla 3A (Verde) Delantera



Pantalla 3A (Verde) Trasera



Pantalla 3B (Azul) Delantera



Pantalla 3B (Azul) Trasera



Pantalla 3C (Rosa) Delantera



Pantalla 3C (Rosa) Trasera



Pantalla 4 Negro



Pantalla 5 Negro